

## LA DEVINETTE



Dans quelle ville lance-t-on à profusion des colliers à l'occasion du carnaval ?

Réponse :



(La) Nouvelle Orléans

## INFOS DE LA RÉSIDENCE

- Les **élections du Conseil de Vie des Résidents** auront lieu le **15 avril prochain**. Des informations vous seront distribuées dans le courrier.
- Le **fil rouge du Téléthon** consiste cette année à réaliser des petits carrés en laine tricotée. Pour qu'une animation liée à cet événement caritatif puisse être organisée, **Séverine et Bruno recherchent des pelotes de laine**.
- **Nous souhaitons la bienvenue à Gérald, notre nouvel agent technique**. N'hésitez pas à contacter l'accueil pour des petits travaux du quotidien.

# LA VIE EN ARCADIE

POITIERS - MARS 2025

N°2

## SOMMAIRE

- Une entrée au sein de la résidence : p.1
- La culture : p.2-5
- Souvenirs d'enfance : p.6-7
- Billet d'humeur : p.7
- Rappels des animations : p.8-10
- Infos diverses : p.10-11
- Devinette et infos de la résidence : p.12



## UNE ENTRÉE AU SEIN DE LA RÉSIDENCE

### Rencontre avec Monique, arrivée en décembre

Je suis arrivée à la Résidence le 20 janvier, je ne connaissais pas du tout Poitiers, j'ai appris à me rendre dans le centre historique à pied. J'aime marcher et c'est à pied que l'on découvre le mieux une ville. Sans le besoin d'un plan, je vais au hasard des rues sans craindre de me perdre. Les vieilles demeures, les petites rues anciennes, les chemins au bord du Clain, rien ne me lasse.

A l'intérieur de la résidence les gens sont agréables, on parle facilement, le personnel est très à l'écoute, on n'a pas l'impression de déranger. Pour mon arrivée, Mme Julien, la directrice, m'a conviée à partager les repas pour une semaine au restaurant. J'ai apprécié la variété des menus, des plats bons et équilibrés et la convivialité autour de la table. Je regrette simplement que mon budget ne me permette pas d'y déjeuner plus souvent.

Monique C.

# LA CULTURE

## Les nuits de la lecture

Notre contribution aux nuits de la lecture, quatre soirées de janvier, fut un réel succès. Devant un auditoire restreint mais bienveillant et attentif, un éclectisme improvisé nous a fait apprécier Le Dormeur du Val, de Rimbaud, récité avec talent par Nicole L. autant que les paroles de quelques chansons populaires et poétiques lues avec malice par Rita. D'autres textes, dans des styles variés, dont Le Petit Prince de St Exupéry et un conte d'Andersen étaient tout aussi savoureux.

Le choix de varier les lieux de rassemblement dans la résidence était astucieux et le décor, fleurs et bougies, à l'initiative de Bruno, a fait de ces quatre veillées un moment convivial et chaleureux.

Une expérience à renouveler, aux beaux jours à l'extérieur par exemple, avec l'espoir d'une assemblée plus fournie !

Marie-Claude C.



Catherine M. et Josette B. lors des nuits de la lecture.

## Comment est né Le Petit Prince

Les prix Nobel de littérature et autres grands écrivains ont tous rêvé d'écrire un jour enfin LE grand livre qui, traduit en 4 ou 5 cents langues, rejoindrait ceux des fondateurs de religion et échapperait au pilon, sort commun de bien des oeuvres, plus ou moins vite, Saint Exupéry s'y est essayé avec Citadelle, œuvre inachevée publiée après sa mort.

Le Petit Prince, livre unique, est né dans un petit bistrot de New York en 1941 : un ami de l'auteur, dans le milieu de la presse et de l'édition, tente d'y remonter le moral de St Ex en plein creux de la vague, il s'estime fini, foutu, plus bon à rien...



Depuis le mois de janvier, nous accueillons Mme Gaudefroy, couturière autodidacte, qui propose de vous guider dans la réalisation d'objets du quotidien cousus main. En janvier, nous avons réalisé un essuie-mains en nid d'abeilles et en mars, une corbeille.



Victor L., un de nos résidents, a offert une statue en pierre intitulée "Moine", qu'il a sculpté en 1997. La statue a été installée dans une alcôve de la salle d'animation.



Moment improvisé de partage pour Mardi Gras.

## La journée internationale des droits de la femme

Nous avons célébré le 8 mars, journée internationale des droits de la femme, autour d'un apéritif convivial offert par la résidence. Une touche de rose dans nos tenues respectives a contribué à l'ambiance festive de ce moment partagé.

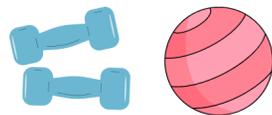
Marie-Claude C.

## La gym douce

La gymnastique douce a lieu les lundis de 11h15 à 12h15/ Actuellement, c'est Bruno qui en est responsable. Il met en perspective la capacité de se lever (seul.e) en cas de chute tout en gardant la maîtrise de sa respiration et de son rythme cardiaque.

Venez nombreux, c'est utile et l'ambiance est sympathique. Venez dans votre tenue du jour. A bientôt, vous serez les bienvenu(e)s !

Béatrice M.



## INFOS DIVERSES

### Gaïa et Ouranos

Nous avons donné un nom aux deux cèdres qui dominent les jardins depuis bien des années. Nous aurons désormais le plaisir de nous retrouver auprès de Gaïa et Ouranos.

**Une petite célébration aura lieu le 15 avril, à 16h30, au pied des arbres.** Nous y partagerons un verre de l'amitié.

Gaïa est la personnification de la Terre et Ouranos est la personnification du ciel dans la mythologie grecque. D'après le mythe, leur union donna naissance aux douze Titans.



A nous la bouteille ! Mais toujours artiste, tout en parlant, il griffonne sur la nappe en papier un petit bonhomme.

L'ami, de guerre lasse, lui dit alors : « Ecoute bien, écris-moi, illustrée, l'histoire de ce petit bonhomme, promis, juré, je te fais publier. » OK dit St Ex, ainsi fut fait en 1943 à New York.

Mystère et surprise de la vie, venu de la lointaine plainte du désespoir, Le Petit Prince a conquis sans bruit notre planète à l'égal des plus grandes publications mondiales.

Vive l'imprévu de la vie !

Nicole L.

UN SOUPÇON DE POÉSIE

### AUBADE - GUILLAUME APOLLINAIRE

*C'est le printemps viens-t'en Pâquette*

*Te promener au bois joli*

*Les poules dans la cour caquètent*

*L'aube au ciel fait de roses plis*

*L'amour chemine à ta conquête*

*Mars et Vénus sont revenus*

*Ils s'embrassent à bouches folles*

*Devant des sites ingénus*

*Où sous les roses qui feuilloquent*

*De beaux dieux roses dansent nus*

*Viens ma tendresse est la régente*

*De la floraison qui paraît*

*La nature est belle et touchante*

*Pan siffle dans la forêt*

*Les grenouilles humides chantent*

Sélection de Francine G.

## Conférence Antoine et Cléopâtre - Isabelle Soulard

Un jour de février 2025, Isabelle Soulard, historienne, conférencière reconnue à plus d'un titre, nous propose, dans le cadre de son cycle de conférences sur le thème des couples anciens célèbres, l'histoire de Cléopâtre et Marc Antoine, mélange de passion amoureuse et d'intérêts politiques.

Devant un auditoire âgé motivé, pendant une heure très dense, nous comprenons vite que le sujet n'est pas d'exposer une romance sentimentale. Pas de Roméo et Juliette ou d'Elisabeth Taylor et Richard Burton mais Cléopâtre Reine d'Egypte maîtresse de Jules César puis de Marc Antoine, Général romain, les puissants du moment.

Sans gloser sur le nez de Cléopâtre, sa beauté, son intelligence, on a droit à un riche brainstorming confinant presque au vertige pour les têtes de l'assistance, déroulant la vie de l'époque dans ce pourtour méditerranéen romain et la grande Egypte tirant sa richesse du puissant Nil fécondateur du blé.

Les images, habilement projetées sur l'écran de la salle Eiffel, illustrent les mœurs particulières de l'époque. Unions incestueuses parfaitement réglementées permettant aux souverains de prospérer et confisquer tous les pouvoirs entre eux.

D'aucuns d'entre nous ne purent s'empêcher de penser aux pratiques contemporaines de Pays à l'impérialisme assumé fait de conquêtes territoriales d'accaparements de richesses en jouant de la force ou de la séduction perverse.

Les guerres, les conflits d'intérêt, les accords de cette époque antique nous ramènent à notre histoire contemporaine du colonialisme, des Traités pour le partage du Monde, style Yalta, où les grandes puissances s'érigent en gendarme du Monde. On ne peut s'empêcher de comparer le poignard de Brutus au fusil à lunettes de Dallas.

Au final, sur le temps précieux toujours trop court qui nous reste, Mme Soulard a su nous captiver et nous inciter à réétudier ces moments historiques de l'Antiquité tellement riches d'enseignement.

Merci Mme Soulard et à bientôt pour d'autres aventures intellectuelles !

Jacques L.



La galette des rois du 6 janvier a attiré une quarantaine de résidents.

## L'atelier pâtisserie

Un atelier pâtisserie est proposé tous les vendredi, à 10h. Nous y préparons les gâteaux qui seront servis au thé papote du dimanche. Cakes aux fruits confits, financiers, cookies, muffins, broyés du Poitou... Toutes les recettes sont accessibles, même aux pâtissiers et pâtissières en herbe, et Séverine vous accompagne à chaque étape. L'occasion également de partager un café et un moment convivial les vendredis. Nous manquons de volontaires réguliers alors n'hésitez pas à nous rejoindre !



Monique D. Monique L., Marie-Louise T. et Marie-José C. à l'atelier pâtisserie.

# RAPPEL DES ANIMATIONS

## Le tirage des rois

Comme le veut la tradition, nous nous sommes retrouvés en salle d'animation pour « tirer les rois »

Ce jour-là, appelé Epiphanie, célèbre l'arrivée de trois rois mages, Melchior, Gaspard et Baltazar venus de leur pays lointain apporter l'or, la myrrhe et l'encens à l'enfant Jésus, reconnaissant par ces présents, la nature royale de l'enfant...

“Epiphania” vient du grec ancien et signifie « qui apparaît »

Il semblerait que cette fête chrétienne ait pris aussi la place des « saturnales romaines » mais l'origine serait grecque ...

Pour le christianisme il s'agit de ces trois rois venus de leur lointain pays reconnaître l'un des leurs !!!

Donc en principe à cette occasion la tradition veut que l'on mange une galette dans laquelle on a glissé une « fève » ...Celui qui a trouvé la fève dans sa part de gâteau est couronné rois ou reines ...Chaque roi choisit sa reine et vice-versa

Pour la petite Histoire Louis XIV aurait fait interdire « la fève » sous prétexte qu'il ne pouvait y avoir 2 rois dans le royaume mais il n'y a pas non plus dans les galettes de l'Elysées vu que nous sommes en république !!!

Donc Nous, nous avons tirés les rois et comme il y avait plusieurs galettes nous eûmes plusieurs rois et reines « d'un jour » !!!

Françoise S.



## Exposition de tableaux - Le Facteur Pi

Facteur Pi nous a joué un bon tour à la salle Eiffel en exposant ses œuvres en février dernier.

Les 25 ? suspensions originales, surprenantes par la diversité des inspirations relevant de clins d'œil, de pensées philosophiques, de jeux de mots habilement affichés dans des supports « écolos » astucieusement colorisés par des enluminures de peinture... parfois débordantes.

Un ensemble évoquant immédiatement un parfum libertaire, des inspirations Dadaïstes, anarchistes, progressistes, respirant les effluves lacrymogènes d'une soirée soixante-huitarde du Quartier Latin.

Finalement une renaissance cognitive ou une hécatombe neuronale.

Facteur Pi en entrebâillant des portes à 3°14' (🤪) nous a peut-être ouvert la solution de la quadrature du cercle.

Jacques L.



## SOUVENIRS D'ENFANCE

Avant que ma mémoire ne défaille, avant que tout un monde ait disparu, je voudrais en témoigner pour ceux qui ne savent rien de ce monde, le mien...

Souvenirs, souvenirs d'enfance : des bruits et des odeurs...

Que sauront-ils, les enfants d'aujourd'hui ?

- des routes sans voitures, du bruit des charrettes et des chevaux attelés que l'on conduit pour être ferrés à la forge diabolique du maréchal-ferrant – fers à cheval que l'on disait porte-bonheur !

- d'une campagne sans tracteur et des bœufs réunis 2 par 2 sous le joug, tirant la charrue pour labourer la terre qui seraensemencée ensuite à la main (geste auguste du semeur!)

- des maisons sans machine à laver, des lavoirs et des lessiveuses, de nos mains bleuies par le froid, de l'onglet et des engelures ;

- que sauront-ils des trains à vapeur et de ses panaches de fumée, des escarbilles dans nos yeux et du sifflet signalant son passage et parfois l'heure (tiens c' est le train de 5h il va falloir rentrer pour traire les vaches...)

- que sauront-ils des escaliers sans ascenseur et des rampes dévalées à califourchon... de nos soirées sans télévision de nos jeux sans ordinateur ni téléphone portable...

Que sauront ils de ce monde si différent du leur que fut celui de mon enfance et que je ne puis qu'évoquer avec nostalgie !!!

Françoise S.

## Rencontres intergénérationnelles

Le 24 février dernier trois résidentes, Nicole L., Monique C. Et Marie-Claude, ont accepté de participer au projet de trois étudiantes en 3ème année de licence, dans le cadre de l'UE5, facultés de sciences et de droit, sous la forme de trois interviews de 45 minutes environ avec captation d'images.

Le questionnaire portait sur leurs parcours de vie, les changements de notre société, leur perception du monde et ce qu'elles souhaitaient transmettre aux jeunes générations. Les trois étudiantes, Adama, Amel et Yasmine ont respecté le protocole établi au départ, tout en laissant aux interviewées une grande liberté d'expression.

Une expérience transgénérationnelle positive et enrichissante à l'initiative de jeunes femmes très ouvertes et respectueuses des personnes âgées. Leur travail achevé, elles feront parvenir la vidéo aux Jardins d'Arcadie.

Marie-Claude C.

## Clin d'œil

Enfance heureuse à Ben Aknoun en Algérie années 1950, deux anecdotes culinaires... savoureuses si l'on peut dire !

Un repas festif un dimanche printanier, mes sœurs et frère, nos parents plus oncle, tante et cousins en visite. Joyeuse ambiance, le gigot d'agneau sorti du four, attend la découpe sur la table de cuisine. Notre mère va et vient, ne voulant rien manquer de la conversation animée.

Dix minutes d'inattention dont profite le jeune Brutus, chien berger tout fou, il s'empare du gigot et file au fond du jardin à notre insu avec l'objet du larcin, à lui le festin !

Une autre fois, Maman, fière à juste titre de ses talents culinaires, nous annonce pour le dessert un gâteau de Savoie dont elle nous vante la grande légèreté. Au final elle oublie étourdiment un ingrédient essentiel, la levure, et ledit gâteau met fort à mal nos pauvres dents.

Marie-Claude C.

## BILLET D'HUMEUR

### Mardi Gras

Carnaval pour vous c'est quoi ?

Une fête joyeuse où tout est permis. D'origine très ancienne, païenne avant d'être chrétienne, on y célébrait le retour des beaux jours. On mange beau-coup, on chante, on danse, on défile, on se déguise, etc.

Le déguisement est signe de libération des classes sociales et permet le renversement des rôles et la critique des institutions, plus c'est extravagant mieux c'est.

Mardi Gras, qui précède pour les catholiques les quarante jours du Carême, est de nos jours totalement sécularisé. Le carnaval de Rio est un événement mondial qui attire des millions de touristes, participants ou spectateurs.

Nicole L.

# LES ÉVÈNEMENTS DE LA RÉSIDENCE

Infos résidence

Menus à thème toutes les semaines

Faire parler les étudiantes